

Themenpool Matura Schuljahr 2020/21 Klasse: 8M

Musik: 6 Wochenstunden (5.- 8. Klasse)

Themenpool 1: Die menschliche Stimme

Tonerzeugung, die unterschiedlichen Stimmgattungen (Einteilung, Stimmumfang), Stimmbruch, Stimmpflege (richtiger Umgang mit der Stimme, Sinn und Ablauf des Einsingens), die Stimme in unterschiedlichen kulturellen Kontexten

Themenpool 2: Musik des Barock

Einordnung der Epoche in den zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext, wesentliche musikalische Merkmale und Entwicklungen (Tonalität, Instrumentenbau, Stellung des Musikers etc.), typische Instrumente; bedeutende KomponistInnen, Gattungen und Werke (z.B. Händels „Feuerwerksmusik“)

Themenpool 3: Musik der Klassik

Einordnung der Epoche in den zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext, wesentliche musikalische Merkmale; das klassische Sinfonieorchester, bedeutende KomponistInnen, Gattungen und Werke (z.B. Haydns „Paukenschlagsinfonie“)

Themenpool 4: Musik der Romantik

Einordnung in den zeitlichen und gesellschaftlichen Kontext, Merkmale und Themen des romantischen Stils, wichtige Vertreter („gefühlvolle“ Komponisten wie Schubert, Schumann und Mendelssohn vs. Virtuosen wie Paganini, Chopin und Liszt), Klassische Sinfonie vs. Sinfonische Dichtung, deutsche vs. italienische Oper sowie bedeutende Werkbeispiele

Themenpool 5: Musik im 19./20. Jahrhundert

Zeitliche Einordnung und Merkmale des Impressionismus und Expressionismus sowie wichtige Vertreter, Neue Wiener Schule, das Prinzip der Dodekaphonie, Merkmale der Musik des 20. JHs (Klänge/Geräusche, neuartige Verwendung von Instrumenten und Stimme), Stilpluralismus

Themenpool 6: Funktion und Wirkung von Musik

Einsatz und Wirkung von Musik in Politik, Religion, Therapie etc., die Parameter der Musik (Rhythmus, Melodie, Dynamik etc.) und ihre Wirkungsweise, Funktion von Musik in der Werbung (Formen und Arten, emotionale Faktoren, Beispiele)

Themenpool 7: Programmmusik

Begriffsdefinition und Abgrenzung zur „absoluten Musik“, charakteristische Merkmale, zentrale Werke und Vertreter, das Werk „Bilder einer Ausstellung“ von Modest Mussorgsky (Aufbau, Entstehung, Charakteristiken, tonmalerische Elemente)

Themenpool 8: Filmmusik

Aufgaben von Filmmusik, Filmmusiktechniken (On/Offscreen, Underscoring, Leitmotivtechnik...), Film „Herr der Ringe“ (Inhalt, Merkmale und Entstehung der Musik zum Film, die wesentlichen musikalischen Themen erkennen und beschreiben)

Themenpool 9: Musik in Schrift und Form

Notenschrift früher und heute, besondere Notationsformen (z.B. grafische Notation), Beschreibung von Musik unter Verwendung von entsprechendem Fachvokabular (Begriffe wie „allegro“, „forte“, „Harmonie“ etc.), elementare Formenlehre (Motiv, Thema, Variation, Reihungsformen, polyphone Formen)

Themenpool 11: Populärmusik

Entstehung, musikalische Merkmale und wichtige Vertreter folgender Formen der Populärmusik: Rock 'n' Roll, Rockmusik, Reggae, Hip-Hop, Heavy Metal, Techno, Popmusik, Austropop, Schlager; Abgrenzung zwischen „Volksmusik“ und „volkstümlicher“ Musik

Themenpool 12: Musical

Vorformen, Merkmale, wichtige Begriffe und Hauptmetropole des Musicals, charakteristische Liedtypen eines Musicals, Überblick über bedeutende Musicals (z.B. Phantom der Oper, Cats etc.), „Jesus Christ Superstar“ von Andrew Lloyd Webber (Handlung, Charaktere, wichtige Songs), Verfassen einer Theaterrezension